CURSO: 2ºESO	MATERIA: Música

Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)

Los alumnos aprenderán a:
Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer partituras. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos. Mostrar interés por las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula .Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.Mostrar interés y actitud crítica por la música.Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales y aprendizaje e indagación del hecho musical.

Estructurándose en:
Unidad 1 Antigüedad y Edad Media 2.Renacimiento y voces 3.Barroco y ópera 4. Clasicismo y forma musical 5. Romanticismo y color musical 6. Nacionalismo y aportación española 7. Flamenco 8. Otras tendencias contemporáneas 9. Inicios del pop y rock.

Trabajamos así (metodología)

-Aprendizaje significativo (construcción de aprendizajes que relacionan los conocimientos previos con los nuevos).
-Funcionalidad (utilidad de los conocimientos de cara a nuevos aprendizajes y a la realidad sociocultural existente).
-Interdisciplinariedad (con otros contenidos de la misma área y de otras).
-Cooperación (clima de aceptación mutua y coordinación de intereses entre profesor-alumno y alumno-alumno) y autoestima (buscar la auto-confianza, el estímulo y el equilibrio personal).

Evaluamos así

- Ponderación de los bloques.

Interpretación y creación BLOQUE 1	Contexto musical y cultural BLOQUE 2	Actitud Escucha BLOQUE 3
40%	50%	10%

- Instrumentos de evaluación:

1. Producciones del alumnado: actividades realizadas en clase, trabajos, portfolio…
2. Pruebas: exámenes escritos, orales, interpretaciones instrumentales…
3. Entrevistas orales: exposiciones de trabajos,…

- Calificación: La calificación final de la materia ha de resultar un mínimo en el porcentaje por bloques no siendo menor de 20% en el bloque 1, 25% en el bloque 2 y 5% en el bloque 3. La calificación final de la materia se considerará especialmente la progresión hasta la última de ellas al considerarse contínua.

Procedimiento de recuperación:

Al ser considerados los contenidos contínuos, la superación de evaluaciones superiores hacen que las anteriores se consideren superadas.
En Septiembre, el informe entregado al alumno determinará la preparación de los apartados por superar

Material:

En el caso de 2º de la E.S.O. poseen el libro del alumno y material adicional que abarcará toda la historia musical que archivarán en su propio pen para la elaboración de trabajos monográficos.

Otras cosas a tener en cuenta: