



### Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL. (C. Or.)

1. Capta la información más importante de indicaciones breves, anuncios, mensajes, programas de televisión.
2. Entiende los puntos principales de la conversación en una situación formal e informal (descripciones, narraciones, datos, etc).

#### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL (P. Or.)

1. Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas.
2. Participa y se desenvuelve en conversaciones formales e informales breves, informa, expresa opiniones, ofrece y rechaza invitaciones, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.

#### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA (C. Esc.)

1. Identifica, con ayuda de la imagen, textos periodísticos, Webs, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, etc.
2. Comprende correspondencia personal y formal sencillas en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA (P. Esc.)

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe correspondencia personal breve, pequeños textos, intercambia información, describe sucesos importantes y experiencias personales, y hace y acepta sugerencias e invitaciones, solicita información a instituciones, etc.

### Trabajamos así (metodología)

**C. Or:** Audiciones tomadas de la vida cotidiana, conversaciones, canciones, películas, etc.

**P. Or:** Representación de situaciones cotidianas de comunicación en clase y en casa, trabalenguas, canciones, poemas, interpretación de imágenes, etc.

**C. Esc:** Lectura de textos que responden a los intereses del alumnado y de actualidad en diversos formatos. Lectura de las creaciones propias del alumnado.

**P. Esc:** Creación de pequeños textos relacionados con el entorno e intereses del alumnado (redacciones, cómics, poemas, etc).

### Evaluamos así

**BLOQUE 1:** Cuestionarios sencillos a partir de escuchas y vídeos (verdadero/falso, completar, relacionar, etc)

**BLOQUE 2:** Dramatizaciones, entrevistas, diálogos

**BLOQUE 3:** Textos con preguntas sencillas, QCM, justificación (identificación de información, relación de conceptos, completar un fragmento, etc).

**BLOQUE 4:** Textos y pequeñas pruebas relacionados con los temas abordados, adquisición de estructuras gramaticales, vocabulario, etc

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4
25%	25%	25%	25%

La materia se considera aprobada cuando el alumnado supera satisfactoriamente los criterios de evaluación de cada bloque.

### Procedimiento de recuperación:

Puesto que es una materia de evaluación continua, la superación del trimestre supone el aprobado inmediato de la evaluación anterior suspensa.

### Material:

Cuaderno personal, copias trabajadas en clase y memoria extraíble USB.

### Otras cosas a tener en cuenta:

Primer trimestre: unidades 0, 1,  
Segundo trimestre: unidades 2, 3.  
tercer trimestre: unidades 4, 5.