



CURSO: 1º ESO

MATERIA: FRANCÉS 2

Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL.

1. Capta la información más importante de indicaciones breves, anuncios, mensajes, programas de televisión.
2. Entiende los puntos principales de la conversación en una situación formal e informal (descripciones, narraciones, datos, etc) .

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas.
2. Participa y se desenvuelve en conversaciones formales e informales breves, informa, expresa opiniones, ofrece y rechaza invitaciones, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Identifica, con ayuda de la imagen, textos periodísticos, Webs, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, etc.
2. Comprende correspondencia personal y formal sencillas en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe correspondencia personal breve, pequeños textos, intercambia información, describe sucesos importantes y experiencias personales, y hace y acepta sugerencias e invitaciones, solicita información a instituciones, etc.

Trabajamos así (metodología)

BLOQUE 1: Audiciones tomadas de la vida cotidiana, conversaciones, canciones, películas, etc.

BLOQUE 2: Representación de situaciones cotidianas de comunicación en clase y en casa, trabalenguas, canciones, poemas, interpretación de imágenes, etc.

BLOQUE 3: Lectura de textos que responden a los intereses del alumnado y de actualidad en diversos formatos. Lectura de las creaciones propias del alumnado.

BLOQUE 4: Creación de pequeños textos relacionados con el entorno e intereses del alumnado (redacciones, cómics, poemas, etc)

Evaluamos así

BLOQUE 1: Cuestionarios sencillos (verdadero/falso, completar, relacionar, etc)

BLOQUE 2: Dramatizaciones, (esfuerzo, adecuación a la situación, adquisición de conocimientos)

BLOQUE 3: Textos con preguntas sencillas (identificación de información, relación de conceptos, completar un fragmento, etc).

BLOQUE 4: Textos y pequeñas pruebas relacionados con los temas abordados, adquisición de estructuras gramaticales, vocabulario, etc

Bloque. 1: Comp.rensión oral	Bloque 2: Producción oral	Bloque 3: Compresión escrita	Bloque 4: Producción escrita
25%	20%	25%	30%

La materia se considera superada cuando el alumnado es capaz de llevar a cabo de manera satisfactoria las destrezas expresadas en los criterios de evaluación de la asignatura.

Procedimiento de recuperación:

Al tratarse de una materia sujeta a evaluación continua, la evolución positiva del alumnado supone la superación del trimestre no superado de forma automática.

Material:

Libro de texto, blog de francés, cuaderno, material escolar completo, USB

Otras cosas a tener en cuenta:

Primera evaluación: unidades 0, 1, 2.

Segunda evaluación: unidades 3, 4.

Tercera evaluación: unidades 5, 6