



Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información y entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales.
2. Comprende, en una conversación informal o formal, información relevante y detallada, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis y la expresión de sentimientos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información de manera coherente, y respondiendo a preguntas de los oyentes.
2. Se desenvuelve y participa en conversaciones y situaciones cotidianas y menos habituales. Sabe solicitar atención, información, ayuda, explicaciones, expresa y justifica opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente, formula hipótesis; hace sugerencias; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas y localiza información específica en textos periodísticos y publicitarios y entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional
2. Comprende correspondencia personal en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA

1. Completa un cuestionario detallado, escribe mensajes y comentarios, solicita y transmite información y opiniones.
2. Escribe, textos transmitiendo información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo, narrando y explicando los motivos de ciertas acciones, reclamando, etc, así como correspondencia personal y formal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias, o hechos imaginarios, justifica e intercambia información e ideas.

Trabajamos así (metodología)

BLOQUE 1: Audiciones tomadas de la vida cotidiana, conversaciones, canciones, películas, etc.

BLOQUE 2: Representación de situaciones cotidianas de comunicación en clase y en casa, trabalenguas, canciones, poemas, interpretación de imágenes, etc.

BLOQUE 3: Lectura de textos que responden a los intereses del alumnado y de actualidad en diversos formatos. Lectura de las creaciones propias del alumnado.

BLOQUE 4: Creación de pequeños textos relacionados con el entorno e intereses del alumnado (redacciones, cómics, poemas, etc)

Evaluamos así

BLOQUE 1: Cuestionarios sencillos (verdadero/falso, completar, relacionar, etc)

BLOQUE 2: Dramatizaciones, (esfuerzo, adecuación a la situación, adquisición de conocimientos)

BLOQUE 3: Textos con preguntas sencillas (identificación de información, relación de conceptos, completar un fragmento, etc).

BLOQUE 4: Textos y pequeñas pruebas relacionados con los temas abordados, adquisición de estructuras gramaticales, vocabulario, etc

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4
25%	25%	25%	25%

Procedimiento de recuperación:

Al tratarse de una materia sujeta a evaluación continua, la evolución positiva del alumnado supone la superación del trimestre no superado de forma automática.

Material:

Cuaderno personal, copias trabajadas en clase, blog de francés, memoria extraíble.

Otras cosas a tener en cuenta: