



**Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)**

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información y entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales.
2. Comprende, en una conversación informal o formal, información relevante y detallada, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis y la expresión de sentimientos.

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL**

1. Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información de manera coherente, y respondiendo a preguntas de los oyentes.
2. Se desenvuelve y participa en conversaciones y situaciones cotidianas y menos habituales. Sabe solicitar atención, información, ayuda, explicaciones, expresa y justifica opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente, formula hipótesis; hace sugerencias; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA**

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas y localiza información específica en textos periodísticos y publicitarios y entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional
2. Comprende correspondencia personal en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA**

1. Completa un cuestionario detallado, escribe mensajes y comentarios, solicita y transmite información y opiniones.
2. Escribe, textos transmitiendo información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo, narrando y explicando los motivos de ciertas acciones, reclamando, etc, así como correspondencia personal y formal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias, o hechos imaginarios, justifica e intercambia información e ideas.

**Trabajamos así (metodología)**

**BLOQUE 1:** Audiciones tomadas de la vida cotidiana, conversaciones, canciones, películas, etc.

**BLOQUE 2:** Representación de situaciones cotidianas de comunicación en clase y en casa, trabalenguas, canciones, poemas, interpretación de imágenes, etc.

**BLOQUE 3:** Lectura de textos que responden a los intereses del alumnado y de actualidad en diversos formatos. Lectura de las creaciones propias del alumnado.

**BLOQUE 4:** Creación de pequeños textos relacionados con el entorno e intereses del alumnado (redacciones, cómics, poemas, etc).

**Evaluamos así**

**BLOQUE 1:** Cuestionarios sencillos (verdadero/falso, completar, relacionar, etc)

**BLOQUE 2:** Dramatizaciones, (esfuerzo, adecuación a la situación, adquisición de conocimientos)

**BLOQUE 3:** Textos con preguntas sencillas (identificación de información, relación de conceptos, completar un fragmento, etc).

**BLOQUE 4:** Textos y pequeñas pruebas relacionados con los temas abordados, adquisición de estructuras gramaticales, vocabulario, etc

| BLOQUE 1 | BLOQUE 2 | BLOQUE 3 | BLOQUE 4 |
|----------|----------|----------|----------|
| 25%      | 25%      | 25%      | 25%      |

La materia se entiende aprobada cuando el alumnado supera satisfactoriamente los criterios de evaluación establecidos en cada bloque.

**Procedimiento de recuperación:**

Al tratarse de una materia sujeta a evaluación continua, la evolución positiva del alumnado supone la superación del trimestre no superado de forma automática.

**Material:**

Cuaderno personal, copias trabajadas en clase, blog de francés, memoria extraíble.

**Otras cosas a tener en cuenta:**