



CURSO: 2º ESO

MATERIA: FRANCÉS 2

Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)

COMPRENSIÓN ORAL. (C. Or.)

1. Capta la información más importante de indicaciones breves, anuncios, mensajes, programas de televisión.
2. Entiende los puntos principales de la conversación en una situación formal e informal (descripciones, narraciones, datos, etc) .

PRODUCCIÓN ORAL (P. Or.)

1. Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas.
2. Participa y se desenvuelve en conversaciones formales e informales breves, informa, expresa opiniones, ofrece y rechaza invitaciones, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.

COMPRENSIÓN ESCRITA (C. Esc.)

1. Identifica, con ayuda de la imagen, textos periodísticos, Webs, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, etc.
2. Comprende correspondencia personal y formal sencillas en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

PRODUCCIÓN ESCRITA (P. Esc.)

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe correspondencia personal breve, pequeños textos, intercambia información, describe sucesos importantes y experiencias personales, y hace y acepta sugerencias e invitaciones, solicita información a instituciones, etc.

Trabajamos así (metodología)

BLOQUE 1: Audiciones tomadas de la vida cotidiana, conversaciones, canciones, películas, etc.

BLOQUE 2: Representación de situaciones cotidianas de comunicación en clase y en casa, trabalenguas, canciones, poemas, interpretación de imágenes, etc.

BLOQUE 3: Lectura de textos que responden a los intereses del alumnado y de actualidad en diversos formatos. Lectura de las creaciones propias del alumnado.

BLOQUE 4: Creación de pequeños textos relacionados con el entorno e intereses del alumnado (redacciones, cómics, poemas, etc)

Evaluamos así

BLOQUE 1: Cuestionarios sencillos (verdadero/falso, completar, relacionar, etc)

BLOQUE 2: Dramatizaciones, (esfuerzo, adecuación a la situación, adquisición de conocimientos)

BLOQUE 3: Textos con preguntas sencillas (identificación de información, relación de conceptos, completar un fragmento, etc).

BLOQUE 4: Textos y pequeñas pruebas relacionados con los temas abordados, adquisición de estructuras gramaticales, vocabulario, etc

Bloque 1: Comprensión oral	Bloque 2: Producción oral	Bloque 3: Comprensión escrita	Bloque 4: Producción escrita
25%	20%	25%	30%

La materia se entiende por superada cuando el alumnado ha alcanzado satisfactoriamente los criterios de evaluación establecidos en la asignatura.

Procedimiento de recuperación:

Al tratarse de una materia sujeta a evaluación continua, la evolución positiva del alumnado supone la superación del trimestre no superado de forma automática. El alumnado que tenga la materia pendiente de cursos anteriores y no se encuentre matriculado en el curso actual, deberá ponerse en contacto con el Departamento y elaborar los cuadernillos de recuperación.

Material:

Libro de texto (a consultar en el aula), blog de francés, cuaderno, material escolar completo, USB

Otras cosas a tener en cuenta:

Primer trimestre: unidades 0, 1, 2.

Segundo trimestre: unidades 3, 4.

tercer trimestre: unidades 5, 6.