

## TAREAS PARA EL ALUMNADO DEL 16 DE MARZO AL 30 DE MARZO DE 2020

TUTOR/A: \_\_\_\_\_ ROSA RUBIO MERINA \_\_\_\_\_

GRUPO: 1º ESO A

ASIGNATURA	TAREA
EPVA	Tienen que terminar un comentario de una mujer y realizar un ejercicio de encajado (composición) explicado en clase.
MATEMÁTICA	Ejercicios de repaso del 2º trimestre: pág 123 → 8, 10, 11, 12 / pág 133 → 5, 6, 7, 9, 12 pág 149 → 3, 4, 5, 6 / pág 159 → 5, 6 / pág 167 → 4, 5, 7, 9 pág 161 → 1, 2 / pág 54 → 11, 12, 13 / pág 57 → 9, 11, 12, 13.
Sociales	Estudiar el tema 8 (Mesopotamia). Realizar los ejercicios de repaso del mismo que serán enviados a la familia vía IPASEN.
Francés (Catherine)	Reparar Unité 4. Tirar el blog de francés del wenedad - Practicar en la página <a href="http://www.lexiquefle.free.fr">www.lexiquefle.free.fr</a> (pinchar en les vêtements).
Biología	Realizar el Cuadernillo de plantas. Es el resumen del Tema 8, siguiendo las instrucciones de la fotocopia que les he dado (mandaré por IPASEN).

ASIGNATURA	TAREA
E. Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Repaso práctico (para el que lo requiera) de malabares.</li> <li>* Esquema en su folio del tema 4 de los apuntes</li> <li>* Esquema en su folio del tema 7 de los apuntes.</li> </ul>
	(ieswenceslaoef.wordpress.com => Apuntes)
Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leer: <u>El libro de los relatos perdidos de Bamberg</u>.</li> <li>* Realizar actividades del libro de lectura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- p. 131: 1, 2, 3, 4 y 5 ("El juego sutil")</li> <li>- p. 132: 1, 2, 3 ("las muñecas escapan a París")</li> <li>- p. 133: 1, 2, 3 y 4 ("Medias rojas, gaban negro")</li> </ul> </li> </ul>
Inglés	<p>Repasar temas 4, 5 y 6.          Repetir los ejercicios del libro.          Redacción: My favorite animal.</p>
Religión	<p>DEL TEMA 5: EVANGELIOS Y MORAL DE JESÚS.          DE LA PAG. 57 LAS ACT. 1, 2, 3 y 4 YA LAS HE MANDADO DIAS ANTERIORES          DE LA PAG. 59 ACT. 1, 2, 3, 4          DE LA PAG. 61 ACT 4          DE LA PAG. 63 1, 2, 3 y 4.</p>
Música	<p>1ª sesión: Resumen pag 82, 83. Estudiar en libro o de internet cada uno de los instrumentos electrofonos del ejemplo.          2ª sesión: Resumen de cada electrofono del libro y hacer resumen de la vida de algún intérprete de algún tipo de instrumento de esta familia.          3ª sesión: Resumen pag 96 y 97 como introducción a la música tradicional y estudiar instrumentos del libro de ejemplos.          4ª sesión: Escribir unas 5 líneas de origen del flamenco, palos principales, tipo de voces e instrumentos representativos.</p>