

TAREAS PARA EL ALUMNADO DEL 16 DE MARZO AL 30 DE MARZO DE 2020

TUTOR/A: _____ MARÍA GALINDO GUERRA _____

GRUPO: __1º ESO B_____

ASIGNATURA	TAREA
Inglés	Repaso de los temas dados: 1, 2, 3, 4, 5 y 6. (Vocabulario, gramática, verbos irregulares) Hacer los ejercicios del libro de texto de los páginas 85-86-87.
EF	REALIZAR LA BATERIA DE PREGUNTAS CON LA TEORÍA DE SAUD. TANTO LAS PREGUNTAS COMO LA TEORÍA ESTÁN COLGADAS EN EL BLOG www.aprendeefiguado.com con si tuvieran preguntas QUE DE ESCRIBAN UN CORREO ELECTRONICO aprendeef@gmail.com
MATEMÁTICAS	Ejercicios repaso 2º trimestre: pág 54 → 11, 12, 13 / pág 57 → 9, 11, 12, 13 / pág 123 → 8, 10, 11, 12 pág 133 → 5, 6, 7, 9, 12 / pág 149 → 3, 4, 5, 6 / pág 159 → 5, 6 / pág 167 → 4, 5, 7, 9. / pág 161 → 1, 2
PLÁSTICA	SE MANDARÁ TODA LA INFORMACIÓN POR IPASEN Y EN MOODLE COMO INVITADO
Sociales	Estudiar el tema 8 (Mesopotamia) y realizar las actividades de repaso del mismo que serán enviadas a la familia vía IPASEN.

ASIGNATURA	TAREA
Biología	Realizar el Cuadernillo de plantas en su Cuaderno. Es el Tema 8, siguiendo las instrucciones de la fotocopia que les he dado (mandare por Ipaden)
Lengua castellana y Literatura	* Leer <u>El libro de los relatos perdidos de Bambirot</u> * Realizar actividades del libro de lectura que están al final: "El juego insólito" (act. 1, 2, 3, 4 y 5), "Las muñecas escapan a París" (1, 2, 3) y "Medias rojas, gabán negro" (1, 2, 3 y 4).
RELIGIÓN	DEL TEMA 5: EVANGELIOS Y MORAL DE JESÚS. DE LA PAG. 57 LAS ACT. 1, 2, 3 y 4 YA LAS HE MANDADO DIAS ANTERIORES DE LA PAG 59 ACT. 1, 2, 3 y 4. DE LA PAG. 61 ACT. 4 DE LA PAG. 63 ACT. 1, 2, 3 y 4
Francés	(JOAO) Tarea en el blog: www.leblogdeluvenaskao.wordpress.com
Música:	1ª sesión: Resumen pag 82 y 83. Escucha CD libro o de internet cada uno de los instrumentos electrofónicos de ejemplo. 2ª sesión: Resumen de cada electrofono del libro y hacer resumen de la vida de algún intérprete de algún tipo de instrumento de esta familia. 3ª sesión: Resumen pag 96 y 97 como introducción a la música tradicional y escuchar instrumentos del libro de ejemplos 4ª sesión: Escribid unas 5 líneas de: origen del flamenco, falos principales, tipos de voces e instrumentos representativos.