

TAREAS PARA EL ALUMNADO DEL 16 DE MARZO AL 30 DE MARZO DE 2020

TUTOR/A: _____ NOELIA PACIOS RUIZ _____

GRUPO: 1º ESO D _____

ASIGNATURA	TAREA
INGLÉS	PROJECT: AN AMAZING ANIMAL (Modelo en pg 80) Gramática y vocabulario pp. 85 y 86 PP 121 - LECTURA Y EJERCICIOS P. 138 - LECTURA Y EJERCICIOS
OF	REALIZAR LA BATERIA DE PREGUNTAS CON LA TEORÍA DE SA- LUD. TANTO LAS PREGUNTAS COMO LA TEORÍA ESTÁN COLEGADAS EN MI BLOG. www.aprenderefjugando.wordpress.com SI TUVIERAN PROBLEMAS QUE NO EXCE.SAN UN CORREO ELECTRONICO aprenderef@gmail.com .
Lengua	Páginas 218 -219 (REPASO DE LOS SUBMANTOS NARRATIVOS. ENVIAR: monferle@hotmail.com
PLÁSTICA	SE MANDARÁ TODA LA INFORMACIÓN POR IPASEN Y EN MOODLE COMO INVITADO
Sociales	Estudiar el tema 8 (Mesopotamia) y realizar las actividades de repaso del mismo que serán enviadas a los padres o familias vía IPASEN.

ASIGNATURA	TAREA
Biología y Geología.	<p>Seguir el índice del tema ^{Plasmas} 6 que se ha entregado y contestar al cuestionario online cuyo enlace se enviará por IPASEIV.</p> <p>CONTACTO: biologia@wenceslao.carlos@gmail.com.</p>
FRANCES (Cristina)	Consultar el blog → www.LEBLOGDUWENCESLAO.WORDPRESS.COM
RELIGIÓN.	<p>DEL TEMA 5: EVANGELIOS Y MORAL DE JESÚ</p> <p>DE LA PAG. 57 LAS ACT. 1,2,3,4 YA LAS HE HANADO DIAS ANTERIORES</p> <p>DE LA PAG. 59 ACT. 1,2,3 y 4</p> <p>DE LA PAG 61 ACT 4</p> <p>DE LA PAG 63 ACT. 1,2,3 y 4.</p>
Música:	<p>1ª sesión: Resumen pag 82 y 83. Escuchar CD libro o en internet cada uno de los instrumentos electrofonos de ejemplo.</p> <p>2ª sesión: Resumen de cada electrofono del libro y hacer resumen de la vida de algún intérprete de algún tipo de instrumento de esta familia.</p>
	<p>3ª sesión: Resumen pag 96 y 97 como introducción a la música tradicional y escuchar instrumentos del libro de ejemplos.</p> <p>4ª sesión: Escribir unas 5 líneas de: Origen del flamenco, palos principales, tipos de voces, e instrumentos representativos.</p>
Matemáticas.	<p>Preparar trabajo fotografía matemática.</p> <p>Autoevaluación: p 83, p 133, p 149</p> <p>Ejercicios p 145 nº 17, 21 p 167 nº 8, 9, 10</p>