

CURSO: 2ºESO PMAR	MATERIA:ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO
SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LCL Y GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO PMAR (2022-2023)	
CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN	
<p>Primer trimestre</p> <p>Lengua: Unidad 1. Como la vida misma Unidad 2.Dime cómo hablas Unidad 3.Contar con imágenes Unidad 4. Hablando nos entendemos</p> <p>Historia Medieval Unidad 0. La fragmentación del mundo antiguo Unidad 1. La Europa feudal Unidad 2.Las ciudades de la Europa medieval Unidad 3. La península ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus. Unidad 4. La península ibérica en la Edad Media: Los reinos cristianos</p> <p>Segundo trimestre:</p> <p>Lengua: Unidad 5. Cuéntame un cuento Unidad 6. ¿Adónde vas? Unidad 7.A la orden del día. Unidad 8. Lo que siento.</p> <p>Historia Moderna Unidad 1. El nacimiento del mundo moderno Unidad 2. La época de los grandes descubrimientos geográficos. Unidad 3. El imperio de los Austrias. Unidad 4. La Europa del siglo XVII.</p> <p>Tercer trimestre:</p> <p>Lengua: Unidad 9. La opinión en los medios. Unidad 10. Las razones de las palabras. Unidad 11.Estamos conectados. Unidad 12. El mundo a tus pies.</p> <p>Geografía Humana Unidad 1.Los habitantes del planeta. Unidad 2. La población española. Unidad 3. El espacio urbano.</p>	
METODOLOGÍA	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Empleo de una metodología activa y dinámica, que facilite el tratamiento conjunto de los contenidos y el enfoque interdisciplinar para dar un sentido global y realista a laprendizaje escolar. ○ Adopción de un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. ○ Actuación del profesor como guía del aprendizaje. ○ Consideración del texto como unidad básica de comunicación. ○ Desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado. ○ Desarrollo de la competencia en comunicación escrita del alumnado ○ Desarrollo de hábito, capacidad y comprensión lectora de los alumnos. ○ Fomento del dominio básico de la gramática ○ Estudio activo del bloque de educación literaria. ○ Promoción del conocimiento y uso de las TIC. 	
INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	

Instrumentos: En secundaria se emplearán los instrumentos que se podrán incluir en el Portal Séneca: Cuaderno de clase, Escala de observación, Portfolio, Pruebas escritas, Pruebas orales y Rúbrica.

Criterios: se distribuyen en los siguientes bloques de contenido: *Comunicación oral: escuchar y hablar, Comunicación escrita: leer y escribir, Conocimiento de la lengua y Educación literaria* y su ponderación queda del siguiente modo:

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: Escuchar y hablar. 15%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCEPTO Y PONDERACIÓN
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. 3. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de textos orales.	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES MEMORIZACIÓN ANDALUZ 5% (criterio 1: 1%, criterios 2 y 3: 2 cada criterio)
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	PARTICIPACIÓN 4% (2% cada criterio)
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	HABLAR Y EXPONER 4% (2% cada criterio)
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	HABLAR Y EXPONER 2%

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: Leer y escribir. 15%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCEPTO Y PONDERACIÓN
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	COMPRENSIÓN 6% (3% cadacriterio)
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como Estímulo del desarrollo personal.	OPINIÓN 2% (1% cadacriterio)
4. Seleccionar conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información precisa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	FUENTES 1%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	ESCRIBIR 6% (3% cadacriterio)

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. 50%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCEPTO Y PONDERACIÓN
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	MORFOLOG. Y FORMACIÓN PALABRAS ORTOGRAFÍA 27% (Criterio 1:15%. Criterio 2:12%)
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	SEMÁNTICA Y LÉXICO 4% (1% cada criterio)
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de una oración simple. 8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	SINTAXIS 8% (4% cada criterio)
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. 10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	TEXTO Y ESTRUCTURA A 10% (Criterios 9 y 10: 1% cada criterio. Criterio 11:8%)
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad andaluza.	LENGUAS Y ANDALUZ 1%

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 20%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCEPTO Y PONDERACIÓN
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación	LECTURA OBLIGATORIA CON OPINIÓN 12%

de la personalidad literaria. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, real eso imaginarios.	(Criterio1:10%, Criterios 2 y 4: 2% cada uno)
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc.de todas las épocas.	ARTES,PERSO NAJES Y GÉNEROS 2%
6. Redactar textos personales de intención literaria, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	REDACCIÓN- CREACIÓN 3%
7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de la literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	FUENTES 1%

BLOQUE 1. GEOGRAFÍA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCEPTO Y PONDERACIÓN
1.Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	4
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	2
6.Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	2
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	6
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	3
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones	1
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	1
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	1

BLOQUE 2. HISTORIA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCEPTO Y PONDERACIÓN
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	5
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	5
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	6
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	6
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	8
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	6
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	6
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	4
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	5
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	4
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América	4
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	3
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	15
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	1
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado	2

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN.

1. El **aprobado** en la asignatura de Lengua se consigue alcanzando **5 puntos**. De cada evaluación resultará una nota (hasta 10 puntos), que el alumnado obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios, ponderados según la tabla que se ha presentado anteriormente.

2. El **aprobado** en la asignatura de Geografía e Historia se consigue alcanzando **5 puntos**. De cada evaluación resultará una nota (hasta 10 puntos), que el alumnado obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios, ponderados según la tabla que se ha presentado anteriormente.

3.- La nota del Ámbito Sociolingüístico resultará de la media de la nota obtenida en la asignatura de Lengua y de la nota obtenida en la asignatura de Geografía e Historia,

4.- **SE REALIZARÁ AL MENOS UNA PRUEBA ESCRITA POR EVALUACIÓN**, en la que quedarán desglosados los criterios que contenga con su calificación. El resto de los criterios de evaluación se podrán obtener a través de otros instrumentos o evidencias, tales como trabajo en clase, ejercicios específicos, exposiciones, observación directa, etc., pero siempre deberán tener la ponderación en la nota final que se ha expresado en la tabla.

5.- **NO SE REALIZARÁN RECUPERACIONES TRIMESTRALES**. Aquellos alumnos que no hayan superado algún criterio, tendrán la opción de recuperar los en una prueba a final de curso.

EVALUACIÓN ORDINARIA

Se realizará un ejercicio de recuperación **al final de curso** para aquellos alumnos que tengan que recuperar criterios no superados durante el curso.

La calificación final se obtendrá de la **media de las calificaciones** obtenidas en los criterios que conforman este bloque a lo largo del curso.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan superado la materia en junio se presentarán a una prueba de recuperación en la que se les examinará de aquellos criterios no superados en junio.

La calificación obtenida en los criterios de esta prueba extraordinaria se añadirá según la ponderación establecida a las calificaciones que hayan obtenido en los criterios ya superados en junio, lo que dará la nota final de la evaluación extraordinaria.

MATERIALES

Libro de texto: Lengua castellana y Literatura. 2º ESO PMAR ÁMBITO

LINGÜÍSTICO Y SOCIAL, Ed. Vicens Vives. Lecturas. Los alumnos realizarán **una de estas lecturas en el trimestre**:

- **Angelidou, María:** *Mitos griegos*, Editorial Vicens-Vives, col. Cucaña. ISBN: 978-84-316-9065-6
- **Christie, A.:** *La ratonera*. Editorial Vicens-Vives. Aula de literatura. ISBN: 978-84-316-9090-8
- **AAVV.** *Antología poética*. Editorial Vicens-Vives, col. Cucaña.

Libros de texto: Geografía e Historia 2º ESO PMAR, Ed. Vicens Vives

- **M. García Sebastián/ C. Gatell Arimont / S. Riesco Roche** Editorial Vicens Vives ISBN: 978-84-682-8328-9
- **M. García Sebastián/ C. Gatell Arimont / S. Riesco Roche** Editorial Vicens-Vives. ISBN: 978-84-682-8329-6
- **A. Albet Mas/ D. Bosch Mestres / C. García Ruíz/ N. González- Monfort** Editorial Vicens-Vives ISBN: 978-84-682-8330-2

El alumno debe disponer desde el principio de curso de un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (respetar los márgenes, resaltar los títulos y los epígrafes) cuidar la expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.

Se aconseja el uso de una agenda para anotar lo que se ha trabajado en el día y el trabajo para la próxima clase.