



**CURSO: 2º BACH**

**MATERIA: FRANCÉS DE ESPECIALIDAD**

**Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)**

**BLOQUE 1 : COMPRENSIÓN ORAL**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información y entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas o menos habituales.
2. Comprende en una conversación informal o formal, información relevante y detallada, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal , cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis y la expresión de sentimientos.

**BLOQUE 2 : PRODUCCIÓN ORAL**

1. Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información de manera coherente y respondiendo a preguntas de los oyentes.
2. Participa y se desenvuelve en conversaciones y situaciones cotidianas y menos habituales. Sabe solicitar atención, ayuda, explicaciones, expresa y justifica opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente, formula hipótesis; hace sugerencias; expresa y justifica sentimientos y describe aspectos concretos y abstractos.

**BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN ESCRITA**

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas y localiza información específica en textos periodísticos y publicitarios y entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional.
2. Comprende correspondencia personal en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

**BLOQUE 4 : PRODUCCIÓN ESCRITA**

1. Completa un cuestionario detallado, escribe mensajes y comentarios, solicita y transmite información y opiniones.
2. Escribe textos transmitiendo información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo, narrando y explicando los motivos de ciertas acciones, reclamando, justifica e intercambia información e ideas así como correspondencia personal y formal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias o hechos

**Trabajamos así (metodología)**

**BLOQUE 1:** Audiciones tomadas de la vida cotidiana, conversaciones, canciones, películas, etc.

**BLOQUE 2:** Representación de situaciones cotidianas de comunicación en clase y en casa, trabalenguas, canciones, poemas, interpretación de imágenes, etc.

**BLOQUE 3:** Lectura de textos que responden a los intereses del alumnado y de actualidad en diversos formatos. Lectura de las creaciones propias del alumnado.

**BLOQUE 4:** Creación de pequeños textos relacionados con el entorno e intereses del alumnado (redacciones, cómics, poemas, etc).

**Evaluamos así**

**BLOQUE 1:** Cuestionarios sencillos (verdadero/falso, completar, relacionar, etc)

**BLOQUE 2:** Dramatizaciones, (esfuerzo, adecuación a la situación, adquisición de conocimientos)

**BLOQUE 3:** Textos con preguntas sencillas (identificación de información, relación de conceptos, completar un fragmento, etc).

**BLOQUE 4:** Textos y pequeñas pruebas relacionados con los temas abordados, adquisición de estructuras gramaticales, vocabulario, etc.

Bloque 1: Comprensión oral	Bloque 2: Producción oral	Bloque 3 :Comprensión escrita	Bloque 4 : Producción escrita
- 25%	- 25%	25%	- 25%

El alumnado superará la materia cuando haya alcanzado de forma satisfactoria los criterios de evaluación establecidos por el departamento.

**Procedimiento de recuperación:**

Al tratarse de una materia de evaluación continua donde los contenidos son cíclicos y se reutilizan a lo largo del curso se realizará una prueba global en junio si fuera necesario.

**Material:**

Libro de texto, plataforma Moodle, cuaderno, fichas, USB..

**Otras cosas a tener en cuenta: Temporalización y secuenciación**

Primer trimestre : unidades 0,1,2.

Segundo trimestre : unidades 3,4.

Tercer trimestre : unidades 5,6.

Nouvelle Génération Lycée A2-B1 Santillana