



CURSO: 2º ESO

MATERIA: FRANCÉS 2

Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)

BLOQUE 1 : COMPRENSIÓN ORAL

1. Capta la información más importante de indicaciones breves, anuncios, mensajes, programas de televisión.
2. Entiende los puntos principales de la conversación en una situación formal e informal (descripciones, narraciones, datos, etc).

BLOQUE 2 : PRODUCCIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas.
2. Participa y se desenvuelve en conversaciones formales e informales breves, informa, expresa opiniones, ofrece y rechaza invitaciones, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.

BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Identifica, con ayuda de la imagen, textos periodísticos, Webs, instrucciones , etc.
2. Comprende correspondencia personal y formal sencillas en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

BLOQUE 4 : PRODUCCIÓN ESCRITA

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe correspondencia personal breve, pequeños textos, intercambia información, describe sucesos importantes y experiencias personales, y hace y acepta sugerencias e invitaciones, solicita información a instituciones, etc.

Trabajamos así (metodología)

BLOQUE 1: Audiciones tomadas de la vida cotidiana, conversaciones, canciones, películas, etc.

BLOQUE 2: Representación de situaciones cotidianas de comunicación en clase y en casa, trabalenguas, canciones, poemas, interpretación de imágenes, etc.

BLOQUE 3: Lectura de textos que responden a los intereses del alumnado y de actualidad en diversos formatos. Lectura de las creaciones propias del alumnado.

BLOQUE 4: Creación de pequeños textos relacionados con el entorno e intereses del alumnado (redacciones, cómics, poemas, etc).

Evaluamos así

BLOQUE 1: Cuestionarios sencillos (verdadero/falso, completar, relacionar, etc)

BLOQUE 2: Dramatizaciones, (esfuerzo, adecuación a la situación, adquisición de conocimientos)

BLOQUE 3: Textos con preguntas sencillas (identificación de información, relación de conceptos, completar un fragmento, etc).

BLOQUE 4: Textos y pequeñas pruebas relacionados con los temas abordados, adquisición de estructuras gramaticales, vocabulario, etc.

Bloque 1: Comprensión oral	Bloque 2: Producción oral	Bloque 3 :Comprensión escrita	Bloque 4 : Producción escrita
- 25%	- 25%	25%	- 25%

El alumnado superará la materia cuando haya alcanzado de forma satisfactoria los criterios de evaluación establecidos por el departamento.

Procedimiento de recuperación:

Al tratarse de una materia de evaluación continua donde los contenidos son cíclicos y se reutilizan a lo largo del curso se realizará una prueba global en junio si fuera necesario.

Material:

Libro de texto, plataforma Moodle, cuaderno, fichas, USB..

Otras cosas a tener en cuenta: Temporalización y secuenciación

Primera evaluación: unidades 0,1,2.

Segunda evaluación: unidades 3,4.

Tercera evaluación : unidades 5,6.