



CURSO: 2 bachillerato	MATERIA: GRIEGO II
Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)	
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA	<p>Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</p> <p>Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.</p>
BLOQUE 2: MORFOLOGÍA	<p>Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos</p>
BLOQUE 3. SINTAXIS.	<p>Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados</p>
BLOQUE 4. LITERATURA.	<p>Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior</p>
BLOQUE 5. TEXTOS.	<p>Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal</p> <p>Identificar las características formales de los textos.</p> <p>Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p>
BLOQUE 6. LÉXICO	<p>Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato</p> <p>Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado</p> <p>Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p> <p>Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias</p>

Trabajamos así (metodología)

Diversa, según los bloques de trabajo:

- ✓ Traducción: trabajo en casa y corrección en clase con cañón de vídeo.
- ✓ Gramática: explicación teórica y práctica en textos.
- ✓ Etimología: deducción personal a partir de las reglas.
- ✓ Literatura: trabajos personales, estudio de tema teórico, resumen y lectura-comentario de textos.
- ✓ Contamos con grupo de whatsapp autorizado para comunicaciones inmediatas y organización más ágil.

Evaluamos así (criterios de evaluación y criterios / instrumentos de calificación)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Para la evaluación se tendrán en cuenta los criterios de evaluación. La calificación de cada evaluación será la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados en cada una de ellas.
- La evaluación es continua, por lo tanto, no serán necesarias recuperaciones a lo largo del curso ya que si la media de los criterios de evaluación al final de curso es superior a 5 no habrá que recuperar nada. Si fuese necesaria una recuperación al final de curso, se realizará una prueba escrita y trabajos para recuperar los criterios de evaluación no superados.
- En cuanto al número de exámenes de los que constará cada evaluación, no debe ser inferior a dos. Estos constarán de un texto que deberá ser traducido; una cuestión sobre análisis morfosintáctico y otra sobre etimología y léxico. El bloque de literatura se evaluará con pruebas escritas independientes en las que se deberá desarrollar el tema correspondiente y contestar preguntas semiabiertas de los temas anteriores.
- Los instrumentos de calificación empleados serán:
 - Observación directa.
 - Pruebas escritas.
 - Fichas o trabajos.

Procedimiento de recuperación:

Ver criterios de evaluación.

Material:

- Los alumnos utilizarán el **diccionario** en clase y en los exámenes: *VOX* de la editorial Bibliograf, así como su apéndice gramatical.
- Temas de cultura, literatura, gramática y etimología que se proporcionarán vía moodle y en fotocopias.
- En clase se utiliza cañón de vídeo y ordenadores para su trabajo.