

CURSO: 2º ESO	MATERIA: INGLÉS																
Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)																	
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL: Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales a través de situaciones de comunicación interpersonal o a través de medios audiovisuales.</p> <p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL: Participar en conversaciones usando estrategias adecuadas, produciendo un discurso comprensible con un interlocutor.</p> <p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA: Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados. Se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita (textos literarios o de divulgación).</p> <p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA: Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas, la gramática y el léxico adecuado al contexto, así como elementos de cohesión y coherencia comprensibles para el lector.</p>																	
Trabajamos así (metodología)																	
<p>En clase trabajamos siguiendo el libro de texto Network 2 del curso y la plataforma Moodle, practicando diariamente las cuatro destrezas (Reading, Listening, Speaking y Writing) con una serie de ejercicios que el texto nos propone.</p> <p>Utilizamos la pizarra digital como un instrumento muy valioso, siendo muchas las ventajas que nos ofrece el uso de Internet. Además, trabajamos con materiales diversos tales como videos, documentales, material fotocopiado proporcionado por el profesorado, fichas adaptadas, etc. Parte del tiempo lo dedicamos a la corrección de ejercicios, explicaciones de estructuras gramaticales, exposiciones orales o escritas, audición de canciones, etc.</p> <p>El presente curso contaremos además con el apoyo de libros digitales ofrecidos por la editorial Burlington. Este recurso permite su utilización como instrumento de evaluación por parte del profesorado así como de auto evaluación por parte del alumnado.</p>																	
Evaluamos así																	
<p>Para la evaluación nos servimos de la observación directa en el aula, cuestionarios, análisis de tareas, cuadernos de trabajo, textos producidos, entrevistas con los alumnos, resultados obtenidos en las pruebas de prácticas por escrito, exposición de trabajos, portfolios, etc. Evaluamos el progreso en las cuatro destrezas del alumnado, viendo como progresa y teniendo en cuenta su esfuerzo y su motivación, así como su actitud en clase. La nota del trimestre se obtendrá de las notas de clase de las distintas pruebas (orales y escritas ajenas a la mencionada observación en el aula).</p> <p>La ponderación de la nota depende de los criterios de evaluación que llevan incluidas las competencias claves. Estos criterios de evaluación se agrupan en cuatro grandes bloques a los cuales se les asigna un porcentaje de nota.</p> <p>El porcentaje de cada bloque hay que repartirlo entre el número de criterios que lo conforman (cada criterio tiene un porcentaje de nota)</p> <p>La calificación teniendo en cuenta estos bloques quedaría del siguiente modo:</p> <table border="0"> <tr> <td>BLOQUE 1</td> <td>Comprensión de textos orales</td> <td>Listening</td> <td>10 % de la nota a repartir en 9 criterios.</td> </tr> <tr> <td>BLOQUE 2</td> <td>Producción de textos orales</td> <td>Speaking</td> <td>10 % de la nota a repartir en 11 criterios.</td> </tr> <tr> <td>BLOQUE 3</td> <td>Comprensión de textos escritos</td> <td>Reading</td> <td>20 % de la nota a repartir en 9 criterios.</td> </tr> <tr> <td>BLOQUE 4</td> <td>Producción de textos escritos</td> <td>Writing</td> <td>60 % de la nota a repartir en 9 criterios.</td> </tr> </table> <p>Este último bloque tiene un peso mayor porque engloba tanto la gramática como el vocabulario, además de la prueba escrita.</p>		BLOQUE 1	Comprensión de textos orales	Listening	10 % de la nota a repartir en 9 criterios.	BLOQUE 2	Producción de textos orales	Speaking	10 % de la nota a repartir en 11 criterios.	BLOQUE 3	Comprensión de textos escritos	Reading	20 % de la nota a repartir en 9 criterios.	BLOQUE 4	Producción de textos escritos	Writing	60 % de la nota a repartir en 9 criterios.
BLOQUE 1	Comprensión de textos orales	Listening	10 % de la nota a repartir en 9 criterios.														
BLOQUE 2	Producción de textos orales	Speaking	10 % de la nota a repartir en 11 criterios.														
BLOQUE 3	Comprensión de textos escritos	Reading	20 % de la nota a repartir en 9 criterios.														
BLOQUE 4	Producción de textos escritos	Writing	60 % de la nota a repartir en 9 criterios.														
Procedimiento de recuperación:																	
<p>Dado que la evaluación es continua, la recuperación de los conocimientos no adquiridos en cada trimestre tendrá lugar a final de curso. La nota final será el resultado de la ponderación de las tres evaluaciones de acuerdo con el siguiente porcentaje: 1ª evaluación: 20%, 2ª evaluación: 30%, 3ª evaluación: 50%</p> <p>Haremos especial seguimiento, prestando atención individualizada al alumnado que no haya superado cualquiera de las evaluaciones, para que pueda mejorar resultados y adquirir las competencias necesarias a final de curso.</p>																	
Material:																	
<p>Este curso utilizaremos el libro de texto y el workbook de la editorial Burlington llamado NETWORK 2, en formato papel y en formato digital, que el alumnado puede descargarse en casa. El libro será proyectado en la pizarra digital del aula, que servirá, además, para proyectar videos, documentales, películas, etc.</p> <p>Asimismo, a lo largo del curso emplearemos otros recursos tales como libros adaptados, fotocopias, revistas, periódicos, comics, etc. para un aprendizaje más lúdico y efectivo de la materia.</p>																	
Otras cosas a tener en cuenta:																	
La participación y aportaciones del alumnado así como su actitud en clase se tendrán en cuenta.																	