



Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos)

PRIMERA EVALUACIÓN**INTRODUCCIÓN. Nostra familia. La lengua latina.**

- El indoeuropeo y las lenguas románicas.
- Historia de la escritura.

Unidad 1. Lucius et Claudia, pueri Romani. Italia en la antigüedad.

- El alfabeto latino y su pronunciación.
- El concepto de flexión.
- El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declin).
- Oraciones atributivas..
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Concordancia morfosintáctica. .
- Uso e historia de los latinismos.
- Antiguos topónimos de Italia, los territorios de Italia peninsular.
- Hércules y el jardín de las Hespérides

Unidad 2. Familia Claudiae. Roma quadrata

- Las oraciones predicativas y las desinencias verbales.
- El genitivo y ablativo masculino y femenino, singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Uso e historia de los latinismos.
- Vocabulario procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico.
- Fundación de la ciudad de Roma.
- El mito de las musas y su legado cultural.

Unidad 3. Ubi habitamus? La monarquía en Roma.

- Las oraciones transitivas e intransitivas.
- El caso acusativo masculino. Femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Uso e historia de los latinismos.
- Vocabulario grecolatino en las ciencias naturales.
- Monarquía de Roma. Los reyes legendarios.
- Seres fantásticos: Medusa.
- Hispania Romana: Tarraco.

SEGUNDA EVALUACIÓN**Unidad 4. Quid pueri faciunt? S.P.Q.R.**

- El infinitivo latino.
- Enunciado de los sustantivos.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Vocabulario de origen clásico en la astronomía.
- Uso e historia de los latinismos.
- La república romana y sus instituciones de gobierno.
- El mito de Faetón y su legado cultural.
- Itálica y sus restos arqueológicos.

Unidad 5. Quid facit? Julio César.

- La tercera declinación.
- Las conjugaciones latinas.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.

- Los oficios de la antigua Roma.
- Vocabulario de origen clásico en las matemáticas, las física y la química..
- Uso e historia de los latinismos.
- La vida de Julio César. Roma bajo César.
- El mito de Orfeo y su legado cultural.
- Hispania Romana: Caesar Augusta.

Unidad 6. Ad templum. El Imperio

- El género neutro.
- El caso vocativo.
- Régimen y uso de preposiciones.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Octavio Augusto y el imperio.
- Vocabulario de origen clásico en el ámbito de la salud.
- Uso e historia de los latinismos.
- El mito de Dédalo y su legado en la cultura.
- La explotación de la minería en Las Médulas

Unidad 7. In itinere. Hispania. Romana

- Los adjetivos latinos y su enunciado
- Los sistemas de comunicación en la antigüedad.
- El pretérito imperfecto de indicativo.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Vocabulario de origen clásico en los viajes..
- Uso e historia de los latinismos.
- La Hispania Romana y su romanización
- El mito de Teseo y su legado cultural.
- Hispania Romana: Vía de la Plata.

TERCERA EVALUACIÓN**Unidad 8. In exercitu Romano. Grecia y Roma**

- El caso dativo.
- La 4ª declinación.
- El pretérito perfecto de indicativo.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Vocabulario sobre el museo..
- Uso e historia de los latinismos.
- La relación cultural entre el mundo griego y romano.
- El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales.
- El legado clásico en el Museo del Prado.

Unidad 9. Dies Romanorum Hereditas (usus et mores)

- La quinta declinación.
- El futuro imperfecto de indicativo.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Vocabulario musical de origen grecolatino.
- Uso e historia de los latinismos.
- Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano.
- Prometeo: leyenda y expresiones artísticas.
- Restos arqueológicos de Segóbriga.

Unidad 10. In thermis. Herencia romana: Arte y educación.

- Los numerales.
- Vocabulario latino en la filosofía y psicología.
- La educación en Roma.
- El arte romano y su influencia.
- Mito de Edipo y su legado en la cultura occidental.

Trabajamos así (metodología)

- Se considera fundamental el trabajo en clase y se valorará de forma adecuada este esfuerzo.
- Cada semana se trabajarán los aspectos siguientes:
 - * Traducciones: se trabajarán de forma intuitiva y autosuficiente.
 - * Gramática: los conocimientos gramaticales son mínimos y se explicarán de forma sistemática después de la traducción. Se acompañarán de numerosos ejercicios, de tipo muy variado.
 - * Aspectos culturales: se potenciarán las actividades de: reflexión, esquemas, comparación entre ambas culturas, debates sobre la validez de las formas de vida romana, concienciación sobre la latinidad de Europa.
 - * Mitología: se estudiará la leyenda en concreto y sus repercusiones en el mundo artístico o en el mundo actual. Utilizarán páginas de internet y se trabajarán textos de la Literatura Castellana que traten dichos temas.
 - * Hispania Romana: El estudio de este apartado se verá completado por alguna actividad extraescolar. Además de la información del libro acudirémos a las webs especializadas para visitas virtuales a estos lugares.
- En cada sesión de clase se tratarán habitualmente tres aspectos:
 - * Breve explicación y trabajo autónomo del alumno acerca de cuestiones lingüísticas
 - * Lectura, explicación por parte del alumnado y elaboración de actividades de contenido cultural.
- Se utilizarán, en la medida de lo posible, los recursos digitales que ofrece el método seleccionado.

Evaluamos así

Para la evaluación se tendrán en cuenta los criterios de evaluación. La calificación de cada evaluación será la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados en cada una de ellas.

Procedimiento de recuperación:

La evaluación es continua, por lo tanto, no serán necesarias recuperaciones a lo largo del curso ya que si la media de los criterios de evaluación al final de curso es superior a 5 no habrá que recuperar nada. Si fuese necesaria una recuperación al final de curso, se realizará una prueba escrita y trabajos para recuperar los criterios de evaluación no superados.

Material:

- Libro de texto: Latín 4º E.S.O. – Andalucía, de Grazalema-Santillana, Sevilla, 2021, ISBN 978-84-9132-7356 (incluye ficha de gramática)
- El método contiene también: libro y recursos digitales, libro del profesor, atención a la diversidad, etc.
- Los libros de lectura pueden tomarlos en préstamo del Departamento o de la Biblioteca:
 - Ejemplares variados de Asterix, de Uderzo y Goscinny, ed. Salvat
 - Así vivían los Romanos, de J. Espinos et al., Anaya
 - De Apolo a Zeus: la venganza de los dioses; Vivet-Rémy, Anne-Catherine, ed. Akal y otros libros de mitología del departamento.
- Fichas de refuerzo y de ampliación.
- Cuadernillos de visitas a los lugares arqueológicos.
- www.recursoscnice.es/latinriego/palladium, www.culturaclasica.net, www.culturaclasica.com, www.Chiron.org.