



## SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE ORATORIA Y DEBATE 2° ESO (2022-2023)

## CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

**Primer trimestre:**

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A CONCEPTOS CLAVES RELACIONADOS CON ORATORIA. LAS HABILIDADES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN. LOS CÓDIGOS PERSUASIVOS.  
UNIDAD 2: IDENTIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LAS EMOCIONES Y EL CUERPO A TRAVÉS DEL LENGUAJE

**Segundo trimestre:**

UNIDAD 3: PRÁCTICAS DISCURSIVAS RELACIONADAS CON LA ORATORIA.  
UNIDAD 4: IDENTIFICACIÓN Y COMPRENSIÓN DE DISCURSOS PERSUASIVOS EN DIVERSOS ÁMBITOS.

**Tercer trimestre:**

UNIDAD 5: EL DISCURSO PERSUASIVO (I): ELABORACIÓN Y PRODUCCIÓN.  
UNIDAD 6 EL DEBATE EN EL ÁMBITO ACADÉMICO

## METODOLOGÍA

- o Empleo de una metodología activa y dinámica, que facilite el tratamiento conjunto de los contenidos y el enfoque interdisciplinar para dar un sentido global y realista al aprendizaje.
- o Adopción de un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- o Actuación del profesor como guía del aprendizaje.
- o Desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado.
- o Desarrollo de la competencia en comunicación escrita del alumnado
- o Desarrollo de hábito, capacidad y análisis crítico del alumnado
- o Promoción del conocimiento y uso de las TIC.

## INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS BLOQUES DE CONTENIDOS.

**Instrumentos:** En secundaria se emplearán los instrumentos que se podrán incluir en el Portal Séneca: Cuaderno de clase, Escala de observación, Portfolio, Pruebas escritas, Pruebas orales y Rúbrica.

**Criterios:** se distribuyen en los siguientes cinco bloques de contenido mostrados en la tabla que sigue. Al mismo tiempo, se indica que aquellos criterios que aparecen en negrita se consideran indispensables en relación con los que no aparecen destacados de esa forma.

## BLOQUE 1. EL DISCURSO PERSUASIVO. 20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCEPTO Y PONDERACIÓN
1.1 Demostrar un conocimiento sólido y crítico de los conceptos fundamentales de los discursos persuasivos.	0,5
<b>1.2. Identificar, comprender y explicar las características fundamentales de las diferentes formas de la representación de los discursos persuasivos.</b>	0,5
<b>1.3 Identificar, valorar y saber utilizar los diferentes estilos argumentativos y expresiones interpretativas.</b>	0,5
<b>1.4. Valorar y saber utilizar elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales.</b>	0,5

<b>BLOQUE 2. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO 20%</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCEPTO Y PONDERACIÓN</b>
<b>2.1. Identificar las características técnicas de un mensaje persuasivo.</b>	0,4
<b>2.2. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el tiempo del discurso.</b>	0,4
<b>2.3. Interpretar y utilizar las técnicas de documentación e investigación para plantear las tesis del discurso argumentativo.</b>	0,4
<b>2.4. Realizar la argumentación del discurso con corrección lingüística atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.</b>	0,4
<b>2.5 Utilizar de forma adecuada las figuras retóricas sencillas propias de la disciplina: analogías, metáforas, etc.</b>	0,4
<b>BLOQUE 3. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO 20%</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCEPTO Y PONDERACIÓN</b>
<b>3.1. Utilizar diferentes reglas para interiorizar y memorizar el discurso</b>	0,4
3.2. Gestionar adecuadamente las emociones para hablar y exponer opiniones en público.	
<b>3.3 Conocer y utilizar de forma adecuada herramientas para mejorar aspectos técnicos como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.</b>	0,4
3.4. Utilizar de forma adecuada las técnicas tanto de comunicación corporal como de gestión del espacio que conforma la escena.	0,4
3.5 Dar uso adecuado a soportes técnicos para apoyar el discurso.	0,4
<b>BLOQUE 4. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL. 20%</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONCEPTO Y PONDERACIÓN</b>
<b>4.1. Diseñar argumentaciones que garanticen la construcción de la veracidad fomentando la participación en la vida democrática. 4.2. Utilizar habilidades personales y sociales que fomenten la autoconfianza, empatía y asertividad.</b>	0,6
<b>4.3. Conocer y utilizar las intenciones comunicativas para realizar argumentaciones orales atendiendo a los elementos formales adecuados.</b>	0,6
<b>4.4 Utilizar adecuadamente elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.</b>	0,6
<b>BLOQUE 5: EL DEBATE 20 %</b>	
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>CONCEPTO Y PONDERACIÓN</b>
5.1. Conocer los tipos de debate.	0,5
5.2. Identificar y valorar las reglas del debate académico.	0,5
5.3 Gestionar adecuadamente las reglas de estilo, los espacios y los tiempos en el debate académico.	0,5
5.4 Identificar y gestionar los diferentes roles del debate académico.	0,5

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

### CALIFICACIÓN.

1. El **aprobado** en la asignatura se consigue alcanzando **5 puntos**. De cada evaluación resultará una nota (hasta 10 puntos), que el alumnado obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios, ponderados según la tabla que se ha presentado anteriormente.

2. La **calificación** de los trimestres se obtendrá con:

- sencillas exposiciones y presentaciones orales,
- participación en dinámicas de clase y de Centro
- realización de sencillas elaboraciones gráficas con ayuda de soportes y herramientas informáticas.
- Además se realizará al menos una prueba individual oral y escrita con calificación numérica relacionada con los criterios esenciales de la materia.

3.- **NO SE REALIZARÁN RECUPERACIONES TRIMESTRALES.** Aquellos alumnos que no hayan superado algún criterio, tendrán la opción de recuperarlos en una prueba a final de curso.

### EVALUACIÓN ORDINARIA (JUNIO)

Los alumnos que no hayan superado la materia en la 3ª evaluación, realizarán un ejercicio de recuperación **al final de curso** (mes de junio) consistente en entregar todo aquello que no haya superado a lo largo del curso y en la superación una prueba final de recuperación en la que se les examinará de aquellos criterios no superados.

La calificación obtenida en los criterios de esta prueba extraordinaria se añadirá según la ponderación establecida a las calificaciones que hayan obtenido en los criterios ya superados en la tercera evaluación, lo que dará la nota final del curso

### CALIFICACIÓN FINAL:

La calificación final de la materia se basará en la evaluación de los diferentes criterios ligados a los contenidos. La media ponderada de la calificación de los criterios determinará la calificación final. Hay que tener en cuenta que, si un criterio de evaluación no se califica, la ponderación establecida para ese criterio se reparte proporcionalmente entre los criterios de evaluación calificados. La calificación final se calculará con la última nota del curso de los criterios de cada uno de los bloques que conforman la materia y se realizará la media de las calificaciones obtenidas en los criterios que conforman este bloque a lo largo del curso.

## MATERIALES

- Cuaderno de clase, folios en portafolios o folios en forro transparente.
- Plataformas educativas como Moodle, Canva, Padlet, Pinterest etc....
- La docente irá empleando medios audiovisuales de selección propia para el trabajo diario y trimestral.
- Material didáctico-lúdico: juegos de mesa orientados a la imaginación y creatividad, comprensión y explicación oral.
- Bibliografía clásica y actual relacionada con la materia de ámbitos diversos.
- Material gráfico relacionado con temas sociales y cercanos a la adolescencia.
- Selección de cortos, campañas publicitarias, entrevistas de temas complejos y susceptibles de ser debatidos.
- Selección de material propio de medios de comunicación.