CURSO: 2º bach	MATERIA: Historia de la Filosofía	*IES Wenceslao Benítez*

Los alumnos/a tienen que lograr .

COMPETENCIA ESPECÍFICA.
El valor de las mismas dependerá del número de criterios, 9.10% cada uno.

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del u so crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

CRITERIOS 9.10% cada criterio.	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN**
11 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	**HFIL.2.A.9**. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría. **HFIL.2.B.3**. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica. **HFIL.2.C.7**. Karl Popper y la epistemología del siglo XX.	UD1,2,3 4 , 5, 6… Todas las unidades patirán del contexto
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	**HFIL.2.C.2.** La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. **HFIL.2.C.5.** La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.	UD 10 y 12

. **2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos s soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y e n e l ejercicio del diálogo con los demás. CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.**

CRITERIOS. **9.10%** cada criterio.	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN**
2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**HFIL.2.A.7.** La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica**.** **HFIL.2.B.5. El** debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza. **HFIL.2.C.6.** Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.	UD 2, 3,4,7,9
2. Sostener el diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan**.**	**HFIL.2.A.4.** El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega**.** **HFIL.2.C.10.** Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas	Ud 2 y 13

	universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo s obre las mismas, p ara desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada. C3, CCEC1		
CRITERIOS. **9.10%** cada criterio.	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN**
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden**.**	**HFIL.2.A.6.** La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. **HFIL.2.B.4.** Racionalismo y empirismo: René Descartes y David H**ume .** **HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la** Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	Ud 2, 3, 4,7,8
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía**.**	**HFIL.2.C.3.** Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. **HFIL.2.C.8.** el existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y l a razón poética: J osé Ortega y Gasset y María Zambrano	Ud 4,10.13
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su relación dialéctica de confrontación y complementariedad, generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. CCL2, CC1, CC2, CC3		
CRITERIOS. **9.10%** cada criterio.	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN**
4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica d e la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y l a exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis	**HFIL.2.A.8**. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. **HFIL.2.B.6**. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	Ud 3 , 4 y 9
5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión, tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.		
	SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN**
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la	**HFIL.2.A.1**. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.	Ud 1,3, 4

aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia	**HFIL.2.A.3**. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego. **HFIL.2.A.5**. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad e n P latón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento	
5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras	**HFIL.2.A.1**. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales. **HFIL.2.B.1** Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.	Ud 1.2, 3,5,,8,10,11,12,13
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1		
CRITERIOS 9.10% cada criterio.	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN**
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes	**HFIL.2.A.2**. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales. **HFIL.2.B.2**. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón **HFIL.2.C.1.** El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges**.** **HFIL.2.C.10**. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	Ud 5,10,13
. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamenta les y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1		
CRITERIOS.9.10% cada criterio.	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN**
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos	**HFIL.2.C.1**. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. **HFIL.2.C.4.** La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. **HFIL.2.C.9** El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir	Ud 10,.11,

TRIMESTRES	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN BÁSICAS (INDICAR AQUELLAS EN LAS QUE SE TRABAJE UNA S.A.) La temporalización es susceptible de modificación en función del progreso y desarrollo de los alumnos y de la prueba de PEvAU	SESIONES
1ª EVALUACIÓN 35 sesiones	**UD 1. Origen de la filosofía: del mito al logos. Los presocráticos**	**6 sesiones**
	UD 2.Orígen de la filosofía: Sofistas y Sócrates	**2 sesiones**
	UD 3: El idealismo de Platón	**14 sesiones**
	UD 4 : La filosofía aristotélica y el helenismo.	**7 sesiones**
	UD 5: Patrística y escolástica	**4 sesiones**
	Pruebas escritas	**2 sesiones**
2º EVALUACIÓN 33clases	**UD 6: El Renacimiento, revolución científica**	**2 sesiones**
	UD 7 :El Racionalismo. Descartes	**12 sesiones**
	UD 8 el empirismo: Hume y Locke	**5 sesiones**
	UD 9 El contrato social	**3 sesiones**
	UD 10 Kant	**7 sesiones**
	Pruebas escritas	**3 sesiones**
3º EVALUACIÓN 21 sesiones	**UD 11 Filosofía del siglo XIX. Marx**	**8 sesiones**
	UD 12 Filosofía del siglo XIX Nietzsche	**7 sesiones**
	UD 13 Filosofía del siglo XX	**5 sesiones**
	Pruebas escritas	**3 sesiones**
TODO EL CURSO	**SdA: El papel de la mujer en la historia de la filosofía:** Aspasia de Mileto, Hipatia de Alejandría, Hildegard von Bingen .María Zambrano, Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. Hannah Arendt. Simone de Beauvoir	

Trabajamos así (principios pedagógicos)
Lectura de textos y contenidos, explicación, actividades para casa y clase.
Evaluamos así
Evaluamos el nivel competencial a través de los distintos criterios. La nota de cada trimestre será el resultado de la nota de los exámenes y del trabajo asignado para hacer en casa o en. clase La nota será extraía a partir de la evaluación de los criterios establecidos en la ley. El trabajo asignado para hacer en casa es obligatorio, y podrá ser requerido a cualquier momento. Se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado que favorezca el pensamiento crítico y racional, y donde el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, y de sus conocimientos previos, para que, con la guía del profesor hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes aplicables fuera del aula, útiles, aprender para la vida,. Todos los criterios serán evaluados pero dada la extensión de los saberes mínimos, contenidos, no todos ellos serán impartidos. Nos centraremos principalmente en aquellos que entran en la prueba de PEvAU teniendo presente que este curso la prueba sigue los parámetros de la ley anterior
Procedimiento de recuperación:
Mediante prueba escrita tras cada trimestre. El alumno podrá superar en otras pruebas los criterios no superados
Material necesario para poder seguir la materia:
El aportado por el profesor. El alumno deberá tener en clase todo aquel material enviado por la plataforma Moodle, que deberá ser consultada de forma REGULAR.
Otras cosas a tener en cuenta: