CURSO: 1º BACH	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	*IES Wenceslao Ben*
Los alumnos tienen que lograr		
COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Competencia específica 1: Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal delespañol, prestando especial atención a las variedades lingüísticas del andaluz, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. **Descriptores conectados**: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**
1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz y al legado sefardí, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, prestando especial atención las peculiaridades lingüísticas del andaluz en los planos fonético, morfosintáctico, léxico y semántico.	LCYL.1.A.1. Desarrollo socio histórico y situación actual del español y de las lenguas de España. LCYL.1.A.2. Estudio comparativo de las principales variedades dialectales del español en España y en Américay el sefardí. LCYL.1.A.3. Las hablas andaluzas.	Unidad 1: Las lenguas del mundo: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. (Todas las evaluaciones)
1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, reconociendo especialmente la diversidad lingüística del dialecto andaluz, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.	LCYL.1.A.3. Las hablas andaluzas. LCYL.1.A.4. Estrategias de reflexión intralingüística. LCYL.1.A.5. Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticas con la finalidad decombatirlos. LCYL.1.A.6. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, prestamos, interferencias. Diglosialingüística y diglosia dialectal LCYL.1.A.7. Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística. Estrategias e instrumentos para una reivindicación cultural de la normalizaciónlingüística.	Unidad 1: Las lenguas del mundo: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. (Todas las evaluaciones)
1.3. Conocer y valorar las manifestaciones patrimoniales y culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística, prestando especial atención a los aspectos diferenciales y concretos que se dan en el ámbito en el que se ubican los alumnos y las alumnas, así como al flamenco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.	LCYL.1.A.4. Estrategias de reflexión intralingüística. LCYL.1.A.5. Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticas con la finalidad decombatirlos. LCYL.1.A.6. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, prestamos, interferencias. Diglosialingüística y diglosia dialectal.	Unidad 1: Las lenguas del mundo: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. (Todas las evaluaciones) **SA** (3ª eval.): El flamenco como producto lingüístico.

Competencia específica 2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. **Descriptores conectados:** CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**
2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos,analizando la interacción entre los diferentes códigos.	LCYL.1.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. LCYL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperaciónconversacional y cortesía lingüística. LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de lainformación relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. LCYL.1.B.4.1. Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones)
2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	LCYL.1.B.1.Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter publico oprivado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de lainformación relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones)

Competencia específica 3: Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registroadecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. **Descriptores conectados:** CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**
3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.	LCYL.1.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. LCYL.1.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticosde la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones)

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, desarrollando la capacidad de expresarse correctamente en público.	LCYL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperaciónconversacional y cortesía lingüística. LCYL.1.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticosde la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones)
Competencia específica 4: Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. **Descriptores conectados:** CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**
4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.	LCYL.1.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. LCYL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. LCYL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación. LCYL.1.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones)
4.2. Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de lainformación relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. LCYL.1.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones)
Competencia específica 5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. **Descriptores conectados:** CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**
5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.	LCYL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. LCYL.1.B.3.5. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición endiferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica de clasificación y de relación. LCYL.1.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones)

5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	LCYL.1.B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticalesque contribuyen a la cohesión del texto. LCYL.1.B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especialatención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. LCYL.1.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz dediccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. LCYL.1.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con elsignificado.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones)
Competencia específica 6: Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. **Descriptores conectados:** CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**
6.1. Elaborar trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo, de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.	LCYL.1.B.3.5. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica de clasificación y de relación. LCYL.1.B.3.6. Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios defiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.	Unidad 1: Las lenguas del mundo: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. (Todas las evaluaciones)
6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.	LCYL.1.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto. LCYL.1.B.3.6. Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios defiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.	Unidad 1: Las lenguas del mundo: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. (Todas las evaluaciones)
Competencia específica 7: Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lectorque se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. **Descriptores conectados:** CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**

7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.	LCYL.1.C.1.1. Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas. LCYL.1.C.1.2. Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilizaciónautónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales. LCYL.1.C.1.3. Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído,atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.	Unidad 5: Los géneros literarios. Recursos y técnicas. (Todas las evaluaciones) **SA** (1ª y 2ª eval.): Deja que te cuente I.
7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	LCYL.1.C.1.4. Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje especifico y atendiendo aaspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras. LCYL.1.C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obraleída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas. LCYL.1.C.1.6. Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formalese intertextuales.	Unidad 5: Los géneros literarios. Recursos y técnicas. (Todas las evaluaciones) **SA** (1ª y 2ª eval.): Deja que te cuente II.
Competencia específica 8: Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. **Descriptores conectados:** CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	LCYL.1.C.2.1. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones oconversaciones literarias. LCYL.1.C.2.2. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra.Efectos en la recepción de sus recursos expresivos. LCYL.1.C.2.3. Utilización de la información socio histórica, cultural y artística para interpretar las obras ycomprender su lugar en la tradición literaria. LCYL.1.C.2.5. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectosanalizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.	Unidad 5: Los géneros literarios. Recursos y técnicas. (1ª evaluación) Unidad 6: La literatura en la Edad Media. (1ª evaluación) Unidad 7: La literatura en el siglo XV. (2ª evaluación) Unidad 8: la literatura en el Renacimiento. (2ª evaluación) Unidad 9: La literatura en el Barroco. (3ª evaluación) Unidad 10: La literatura en los siglos XVIII y XIX. (3ª evaluación)

8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	LCYL.1.C.2.4. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas,tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. LCYL.1.C.2.5. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectosanalizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.	Unidad 5: Los géneros literarios. Recursos y técnicas. (Todas las evaluaciones) Unidad 6: La literatura en la Edad Media. (1ª evaluación) Unidad 7: La literatura en el siglo XV. (2ª evaluación) Unidad 8: la literatura en el Renacimiento. (2ª evaluación) Unidad 9: La literatura en el Barroco. (3ª evaluación) Unidad 10: La literatura en los siglos XVIII y XIX. (3ª evaluación)

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y conayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	LCYL.1.C.2.6. Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión,apropiación y moralización implicados. LCYL.1.C.2.7. Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.	Unidad 5: Los géneros literarios. Recursos y técnicas. (1ª evaluación) Unidad 6: La literatura en la Edad Media. (1ª evaluación) Unidad 7: La literatura en el siglo XV. (2ª evaluación) Unidad 8: la literatura en el Renacimiento. (2ª evaluación) Unidad 9: La literatura en el Barroco. (3ª evaluación) Unidad 10: La literatura en los siglos XVIII y XIX. (3ª evaluación)
Competencia específica 9: . Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. **Descriptores conectados:** CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**
9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	LCYL.1.D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectossintácticos, léxicos y pragmáticos. LCYL.1.D.2. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintácticoy semántico. Diacronía y sincronía.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones) Unidad 3: La palabra. Morfología y Semántica. (Todas las evaluaciones) Unidad 4: Las relaciones sintácticas. (Todas las evaluaciones)
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	LCYL.1.B.1 Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter publico oprivado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCYL.1.B.4.1. Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad. LCYL.1.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones) Unidad 3: La palabra. Morfología y Semántica. (Todas las evaluaciones) Unidad 4: Las relaciones sintácticas. (Todas las evaluaciones)

9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua y del dialecto andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.	LCYL.1.D.2. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintácticoy semántico. Diacronía y sincronía. LCYL.1.D.3. Distinción entre la forma, categorías gramaticales, y la función de las palabras: funcionessintácticas de la oración simple y compuesta. LCYL.1.D.4. Relación entre la estructura semántica, significados verbales y argumentos, y sintáctica -sujeto,predicado y complementos- de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo. LCYL.1.D.6. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtenerinformación gramatical de carácter general.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones) Unidad 3: La palabra. Morfología y Semántica. (Todas las evaluaciones) Unidad 4: Las relaciones sintácticas. (Todas las evaluaciones)
Competencia específica 10: Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje, eliminando cualquier tipo de barrera relativa a las singularidades de las hablas andaluzas. **Descriptores conectados:** CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.		
CRITERIOS	**SABERES MÍNIMOS QUE VAMOS A TRABAJAR**	**TEMPORALIZACIÓN**

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua y sus variedades de habla, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	LCYL.1.A.1. Desarrollo sociohistórico y situación actual del español y de las lenguas de España. LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de lainformación relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. LCYL.1.D.5. Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de suadecuación al contexto y el propósito comunicativo.	Unidad 1: Las lenguas del mundo: variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. (Todas las evaluaciones) Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones) Unidad 3: La palabra. Morfología y Semántica. (Todas las evaluaciones)
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada delos conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	LCYL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperaciónconversacional y cortesía lingüística. LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de lainformación relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. LCYL.1.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticosde la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	Unidad 2: La comunicación. El texto como unidad comunicativa. (Todas las evaluaciones)

Trabajamos así (principios pedagógicos)

- Los saberes básicos se trabajarán mediante el desarrollo de situaciones de aprendizaje y mediante una metodología activa y dinámica, que facilite el tratamiento conjunto de los contenidos y el enfoque interdisciplinar para dar un sentido global y realista al aprendizaje escolar.
- Adopción de un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- Actuación del profesor como guía del aprendizaje.
- Consideración del texto oral, escrito o multimodal como unidad básica de comunicación.
- Desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado.
- Desarrollo de la competencia en comunicación escrita del alumnado
- Desarrollo de hábito, capacidad y comprensión lectoras de los alumnos.
- Fomento del dominio básico de la gramática y su uso en la producción escrita.
- Estudio activo del bloque de educación literaria.
- Fomento del uso correcto de las TIC.
- Realización de tareas individuales y/o grupales.

Evaluamos así

1. El aprobado en la asignatura se consigue alcanzando **5 puntos**. De cada evaluación resultará una nota (hasta 10 puntos), que el alumnado obtendrá de la **suma de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios**.

2. **SE REALIZARÁ AL MENOS UNA PRUEBA ESCRITA POR EVALUACIÓN**, en la que quedarán desglosados los criterios evaluados para su calificación. El resto de las calificaciones de los criterios de evaluación obtendrán una calificación a través de los instrumentos enumerados anteriormente. De ella los alumnos tendrán información previa en clase y en la plataforma Moodle.

3. **NO SE REALIZARÁN RECUPERACIONES TRIMESTRALES**. Dado el carácter instrumental de nuestra materia ya que, especialmente en lo relativo a los bloques de *La lengua y sus hablantes, Comunicación y Reflexión sobre la lengua,* son susceptibles de evaluarse de forma continua. Aun así, aquellos alumnos que no los hayan superado, tendrán la opción de recuperarlos en una prueba a final de curso. En lo que respecta al bloque de *Educación Literaria*, se realizará una recuperación de los criterios suspensos a finales de curso.

4. **CALIFICACIÓN FINAL**: De cada evaluación resultará una nota (hasta 10 puntos) que el alumno obtendrá de las calificaciones obtenidas en los criterios evaluados y valorados con la misma puntuación. Hay que aclarar que, si un criterio no se evalúa, la calificación obtenida para ese criterio se reparte entre los criterios evaluados de la competencia específica correspondiente. La calificación final se basará en la evaluación de los criterios ligados a cada una de las competencias específicas y valorados con la misma puntuación.

Procedimiento de recuperación:

Se realizará un ejercicio de recuperación al final de curso (mes de junio) para recuperar los criterios no superados durante el curso.

El alumnado que repite curso, con la materia suspensa en el curso anterior, deberá seguir un **Plan Específico Personalizado,** coordinado por el Departamento y supervisado por el profesorado del grupo correspondiente. Este plan contendrá un conjunto de actividades programadas para tratar de recuperar las dificultades detectadas en el curso anterior.

Material necesario para poder seguir la materia:

Libro de texto: *No hay libro de texto de carácter obligatorio. Los apuntes teóricos indispensables se irán subiendo a la plataforma Moodle a lo largo del curso.*

Lecturas. Los alumnos realizarán las siguientes **lecturas obligatorias**:

-Primera evaluación:
Varios autores: *Antología de textos literarios medievales*. Elaboración realizada por los profesores del departamento, formato PDF. En plataforma Moodle.
-Segunda evaluación:
Anónimo: *El Lazarillo de Tormes.* Ed. Vicens-Vives. Col. Clásicos Hispánicos. (Editorial recomendada. Puede leerse de otra editorial)
-Tercera evaluación:
Lope de Vega, F.: *Fuenteovejuna.* Ed. Vicens-Vives. Col. Clásicos Hispánicos. (Editorial recomendada. Puede leerse de otra editorial)

Junto a las lecturas obligatorias, los alumnos realizarán de **dos a tres lecturas autónomas** escogidas entre un corpus facilitado por los profesores de la materia a través de la plataforma Moodle. A ser posible, se realizará una por trimestre.

El alumno debe disponer desde el principio de curso de un **cuaderno de trabajo, archivador o portfolio** en el que se debe cuidar la presentación (respetar los márgenes, resaltar los títulos y los epígrafes), cuidar la expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.
Se aconseja el uso de una agenda para anotar lo que se ha trabajado en el día y el trabajo para las próximas clases.
Se recomienda que el alumno disponga de un pendrive para archivar los documentos que aparezcan en Moodle.

Otras cosas a tener en cuenta:
NORMATIVA DE APLICACIÓN Y CONSULTA: **A. DE ÁMBITO ESTATAL:** - Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. **B. DE ÁMBITO AUTONÓMICO:** - Instrucción conjunta 1 /2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y Evaluación educativa y de la dirección general de formación profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación secundaria obligatoria para el curso 2022/2023.del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.