CURSO: 4º ESO	MATERIA: LATÍN
Los alumnos/a tienen que aprender a	
BLOQUES DE CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.	Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
	Poder traducir étimos latinos transparentes.
	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
	Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. ELEMENTOS BÁSICOS.	Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.
	Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
	Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.
BLOQUE 3. MORFOLOGÍA.	Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
	Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
	Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.
	Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.
	Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.
BLOQUE 4. SINTAXIS.	Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
	Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.
	Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
	Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
	Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
	Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
	Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.
BLOQUE 5. ROMA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.	Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.
	Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
	Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
	Conocer los principales dioses de la mitología.
	Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
BLOQUE 6. TEXTOS.	Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
	Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
BLOQUE 7. LÉXICO	Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
	Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.

Trabajamos así (metodología)

- Se considera fundamental el trabajo en clase y se valorará de forma adecuada este esfuerzo.
- Cada semana se trabajarán los aspectos siguientes:
    * Traducciones: se trabajarán de forma intuitiva y autosuficiente.
    * Gramática: los conocimientos gramaticales son mínimos y se explicarán de forma sistemática después de la traducción. Se acompañarán de numerosos ejercicios, de tipo muy variado.
    *Aspectos culturales: se potenciarán las actividades de: reflexión, esquemas, comparación entre ambas culturas, debates sobre la validez de las formas de vida romana, concienciación sobre la latinidad de Europa.
    *Mitología: se estudiará la leyenda en concreto y sus repercusiones en el mundo artístico o en el mundo actual. Utilizarán páginas de internet y se trabajarán textos de la Literatura Castellana que traten dichos temas.
    *Hispania Romana: El estudio de este apartado se verá completado por alguna actividad extraescolar. Además de la información del libro acudiremos a las webs especializadas para visitas virtuales a estos lugares.

- Durante el presente curso se trabajará de forma presencial. Si, por motivos médicos, algún alumno tuviera que ser confinado y mientras sea posible, seguirá las clases de manera sincrónica vía Moodle – sala de videoconferencia a la hora de clase y seguir la clase, elaborar las tareas, etc. que realicen sus compañeros de clase -. Cuando así se requiera, enviarán las tareas que se hayan realizado.
- Se utilizarán, en la medida de lo posible, los recursos digitales que ofrece el método seleccionado.

Evaluamos así

Para la evaluación se tendrán en cuenta los criterios de evaluación. La calificación de cada evaluación será la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados en cada una de ellas.
Los instrumentos de evaluación serán :

- Observación directa.
- Cuaderno.
- Pruebas escritas.
- Fichas o trabajos.

Procedimiento de recuperación:

La evaluación es continua, por lo tanto, no serán necesarias recuperaciones a lo largo del curso ya que si la media de los criterios de evaluación al final de curso es superior a 5 no habrá que recuperar nada. Si fuese necesaria una recuperación al final de curso, se realizará una prueba escrita y trabajos para recuperar los criterios de evaluación no superados.

Material:

- Libro de texto: Latín 4º E.S.O. – Andalucía, de Grazalema-Santillana, Sevilla, 2021, ISBN 978-84-9132-7356 (incluye ficha de gramática)
- El método contiene también: libro y recursos digitales, libro del profesor, atención a la diversidad, etc.
- Los libros de lectura pueden tomarlos en préstamo del Departamento o de la Biblioteca:
    * Ejemplares variados de Asterix, de Uderzo y Goscinny, ed. Salvat
    * Así vivían los Romanos, de J. Espinos et alt., Anaya
    * De Apolo a Zeus: la venganza de los dioses; Vivet-Rémy, Anne-Catherine, ed. Akal y otros libros de mitología del departamento.
- Fichas de refuerzo y de ampliación.
- Cuadernillos de visitas a los lugares arqueológicos.
- www.resursoscnice.es/latingriego/palladium, www.culturaclasica.net, www.culturaclasica.com, www.Chiron.org.