



CURSO: 1º BACH.	MATERIA: Religión y Moral Católica.
------------------------	--

Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos o criterios de evaluación)

Contenidos y temas del libro	Criterios de Evaluación
Bloque 1: Antropología Cristiana. - 1. El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso. - 2. El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad. - 3. Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.	1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre. 2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano. 3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana. 4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.
Bloque 2: Doctrina social de la Iglesia. - 1. Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia. - 2. Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia..	1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia. 2. "Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los 3. reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes." 4. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos..
Bloque 3: Relación entre la razón, la ciencia y la fe. - 1. Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad. - 2. Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe. - 3. Vínculo indisoluble entre ciencia y ética..	1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad. 2. "Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones 3. justificadas de la actuación de la Iglesia." 4. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.
Bloque 4: La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia. - 1. Significado del término y dimensiones de la cultura. - 2. La vida monacal, fuente de cultura.	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura. 2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura. 3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.

Trabajamos así (metodología)

Trabajaremos los contenidos en clase de forma participativa, alternando explicaciones con ejercicios prácticos (mapas, líneas cronológicas, etc, ...).
 Se verán películas relacionadas con los contenidos que se evaluarán posteriormente.

Evaluamos así

Trimestre	Contenidos	Porcentajes
1º	Bloques 1	30%
2º	Bloques 2 y 3	40%
3º	Bloques 4	30%

-Instrumentos de evaluación:

- El trabajo de clase, las tareas en la Moodle y en el cuaderno, será un importante instrumento de evaluación criterial.
- Los exámenes se realizarán de cada tema.
- Un trabajo trimestral que puede ser: murales, mapas, cuestionario de fichas de películas que se han visto en clase, exposiciones en PowerPoint.

Procedimiento de recuperación:

. Los alumnos harán recuperaciones de cada examen antes de la evaluación y al final de curso recuperarán aquellos criterios que no hayan conseguido con exámenes o trabajos, dependiendo del criterio.

Material:

Libros de apoyo de distintas editoriales, plataforma Moodle, PowerPoint, resúmenes, esquemas, mapas y recursos de internet.

Otras cosas a tener en cuenta: